

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
“Центр детского творчества “Танкодром”
Советского района г.Казани

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 16 сентября 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор “ЦДТ “Танкодром”
Т.Изотова
Приказ № 132 от 16.09 2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

“Удивительное рядом”

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7 -11 лет

Срок реализации: 3 года (432 часа)

Автор-составитель: Хусаинова Халида Кутдусовна,
педагог дополнительного образования

г.Казань
2022

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Удивительное рядом»

Учреждение	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Танкодром» Советского района г. Казани
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительное рядом»
Направленность программы	художественная
Сведения о разработчике (составителе)	
ФИО, должность	Хусаинова Халида Кутдусовна, педагог дополнительного образования
Сведения о программе	
Срок реализации	3 года
Возраст обучающихся	7-12 лет
Задачи курса	- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов; - развивать у детей воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре; проектные способности младших школьников; - воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.
Основные разделы программы	1. Пояснительная записка. 2. Цель программы. 3. Задачи. 4. Особенности построения курса. 5. Условия реализации программы. 6. Содержание программы. 7. Учебно-тематический план. 8. Требования к ЗУН при работе в объединении. 9. Методические рекомендации по проведению занятий. 10. Оценка результатов работы. 11. Библиография.

Направление деятельности: художественно-эстетическое

Статус: комплексный

Состав группы: постоянный

Форма занятий: индивидуальная, групповая и парная

Кол-во обучающихся: 15 человек

Возрастной диапазон: младший школьный возраст (от 7 до 12 лет)

Кол-во занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную

модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов

Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительное рядом» имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Удивительное рядом» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

1 год обучения	
Образовательные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами. 3. Научить применять инструменты и приспособления. 4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами. 5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги. 6. Обучить выполнению швов «через край», «петельный» 7. Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки и коврика из лоскутков ткани. 8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.
Развивающие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять художественный кругозор. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Развивать внимание, память
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать усидчивость, аккуратность. 2. Адаптировать детей к школе. 3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.
2 год обучения	
Образовательные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями . 3. Научить выполнять «потайной» шов. 4. Обучать шитью мягкой игрушки и сувениров из меха, выполнению аппликации из лоскутков. 5. Обучать художественному моделированию из бумаги. 6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.
Развивающие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость. 3. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку. 2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
3 год обучения	
Образовательные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями. 3. Научить выполнять швы «козлик», «узелок». 4. Познакомить с техникой бисероплетения. 5. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала. 6. Познакомить с приемами художественного моделирования из бумаги.
Развивающие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к истории родного края, его культуре. 2. Развивать творческую инициативу, смекалку. 3. Развивать память, воображение, мышление.
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать трудолюбие, 2. Формировать коммуникативные способности личности ребенка. 3. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам

практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 -11 лет, на 3 года обучения: 144 часа в год, 2 раза в неделю.

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

Предполагаемые результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение,

материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- самостоятельно выполнять чеканку;
- контролировать правильность выполнения работы.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1	Введение	2	2	4	опрос
2	Работа с бумагой и картоном	6	34	40	выставка
3	Работа с тканью	4	32	36	выставка
4	Работа с природным и бросовым материалом.	4	30	34	выставка
5	Работа с пластилином.	2	20	22	выставка
6	Итоговое занятие	4	4	8	выставка, беседа
		22	122 Итого	144	

Содержание программы 1 года обучения (144 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы педагога и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством педагога составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

1. Введение (4 часа).

Теория- 2 часа

- *Введение в образовательную программу I года обучения.*
- *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
- *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
- *Соблюдение правил по технике безопасности.*
- *«Из истории происхождения ножниц». Беседа.*

Практика- 2 часа

Экскурсия в Дом творчества

2. Работа с бумагой и картоном (40 часов).

Теория – 6 часа

- *Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». (4 часа)*
- *Беседа «История создания ножниц» (2 час)*

Практика – 34 часов

- *Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Лесные мотивы». (4 часа)*
- *Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата», «Полянка» (16 часов)*
- *Изготовление карнавальных масок. (6 часа)*
- *Изготовление поздравительных открыток (по образцу). (8 часа)*

3. Работа с тканью (36 часов).

Теория – 4 часа

- *Прием выполнения швов « через край», «петельный» - 2 час.*
- *Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка» – 2 час*

Практика – 32 часов

- *Тренировочные упражнения по выполнению швов – 6 часа*

- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу) – 6 часа.
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка» - 8 часа.
- Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани – 12 часов.

4. Работа с природным и бросовым материалом (34 часа).

Теория – 2 часа

- Беседа «Будь природе другом»- 2 часа
- Экскурсия в музей – 2 часа

Практика – 30 часов

- Конструирование дома для сказочных героев – 6 часа.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль», «Робот») - 12 часов
- Игрушки из пластмассовых бутылок («Ракета», «Фонарик», «Карусель») – 12 часов

5. Работа с пластилином (22 часов).

Теория- 2 часа

- *Рассказ о глине и пластилине.*

Практика – 20 часов

- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу) – 6 часа.
- Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк» - 8 часа.
- Лепка по замыслу детей – 6 часа.

6. Итоговое занятие (8 часов)

Теория – 4 часа (рефлексия, анкетирование)

Практика – 4 часа (выставка творческих работ)

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	2		беседа
2	Лесное царство	16	4	12	выставка
3	Чудесные превращения	14	2	12	выставка
4	Мукосолье	20	2	18	выставка
5	Калейдоскоп цветов	14	2	12	выставка
6	Предновогодние хлопоты	10	0	10	выставка
7	Глиняная игрушка	16	4	12	выставка
8	Выставка детских работ	4	2	2	выставка
9	Мыловарение	8	2	6	выставка
10	Обережная кукла	18	4	14	выставка
11	Роспись пасхальных яиц	6	2	4	выставка
12	Роспись ткани	10	2	8	выставка
13	Мероприятия, выставки	4		4	обсуждение
14	Итоговое занятие	2		2	беседа

Итого:	144	28	116	
---------------	------------	-----------	------------	--

Содержание программы 2 года обучения (144 часа)

Во второй год обучения руководство педагога распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки.

Учащиеся, уже имеющие существенный опыт выполнения операций на первом году обучения, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

Вводное занятие (2 часа).

Теория - 2 часа Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем

"Лесное царство" (поделки из природных материалов) (16 часов)

Теория - Знакомство с материалами

Практика - Осенний букет (аппликация из листьев), Игрушка из шишек, Гнездышко из веток и соломы. Строим дом. Создание композиции из природных материалов.

"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов) (14 часов)

Теория Понятие бросовые материалы

Практика Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок. Декор бутылки (декупаж, роспись). Игрушки из спичечных коробков. Мини-сад за стеклом (композиция в стеклянной бутылке). Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупными/ракушками, декорирование).

"Мукосолье" (лепка из соленого теста) (20 часов)

Теория - Как приготовить тесто. Основные приемы работы.

Практика - Лепка кукольных пирогов. Лепка цветов, животных. Лепка домовенка. Лепка совместной композиции по мотивам сказок.

"Калейдоскоп цветов" (лепка из полимерной глины) (14 часов)

Теория - Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы

Практика - Цветные бусины, смешивание цветов. Украшения из бусин. Кошки-мышки Корзинка с цветами. Рамка для фотографии.

«Предновогодние хлопоты» (10 часов)

Практика - Символ года (лепка из полимерной глины). Мастерская елочных украшений

«Глиняная игрушка» (16 часов)

Теория – История глиняной игрушки. Как ее делать.

Практика – Игрушка "Берегиня" (лепка, роспись). Игрушка "Медведь" (лепка, роспись). Игрушка "Тяни-толкай"(кони)/ (лепка, роспись). Лепка совместной многофигурной композиции по мотивам крестьянской жизни

Выставка детских работ (4 часа)

Теория – Как сделать выставку.

Практика: Организация выставки.

"Мыло маме" (мыловарение с использованием мыльной основы) (8 часов)

Теория Знакомство с материалами, процессом изготовления. Техника безопасности.

Практика Мыло "Шоколад". Мыло в форме цветка . Упаковка и оформление подарка.

"Обережная кукла" (создание традиционных кукол) (18 часов)

Теория Знакомство с обережными куклами. Поморские обережные куклы. Народные верования и традиции.

Практика Кукла "Ангел-хранитель". Кукла "Веснянка". Кукла "Колокольчик". Кукла "Капустка". Кукла "Крупеничка". Кукла "Кубышка-травница". Кукла "Перевертыш".
Выставка-конкурс "Обережная кукла".

«Традиционная роспись пасхальных яиц (6 часов)

Теория Знакомство с росписью пасхальных яиц.

Практика Разработка эскиза, роспись пасхальных яиц.

"Рисуем на ткани" (роспись ткани акриловыми красками) (10 часов)

Теория Знакомство с акриловыми красками. Техника нанесения.

Практика Шитье заготовки сумки-мешка под сменную обувь. Роспись сумки. "Разрисуй футболку к лету".

«Выставка работ за год»(4 часа)

Практика Организация и проведение годовой выставки работ, награждение победителей.

Итоговое занятие (2 часа)

Практика беседа по итогам года.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1	Введение	2	2	4	беседа
2	Работа с бумагой и картоном	2	28	30	выставка
3	Работа с тканью, мехом	4	28	32	выставка
4	Художественное творчество	2	18	20	выставка
5	Работа с бисером	2	28	30	выставка
6	Работа с природным материалом	2	20	22	выставка
7	Итоговое занятие		6	6	беседа, выставка
		14	130 Итого	144	

Содержание программы 3 года обучения (144 часа)

На третьем году обучения уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется

образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Ребята обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить

изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

«Вводная беседа» (4 часа).

Теория – Введение в образовательную программу 3 года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Практика «Бабушки-рукодельницы». Беседа с участием бабушек обучающихся, выставкой их работ.

«Работа с бумагой и картоном» (30 часов).

Теория Профессия дизайнера.

Практика Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета). Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями). Аппликации по желанию детей

«Работа с тканью, мехом» (64 часа).

Теория Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной.

Практика Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок». Изготовление настенного кармашка для мелочей. Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок» .

«Художественное творчество» (20 часов).

Теория Изобразительный материал – пастель.

Практика Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения. Работа пастелью: «Зимний пейзаж», «Весенний цветок», «Лунная дорога», работа по замыслу.

Работа с бисером (30 часов).

Теория –Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

Практика Пробные плетения. Плетение колец. Плетение браслетов – «фенечек» из бисера.

Работа с природным материалом (12 часов)

Теория Охрана окружающей среды в Вяземском районе.

Практика Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве». Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др. Изготовление коллективной поделки по замыслу.

Итоговое занятие (6 часов).

Практика – Рефлексия, анкетирование. Выставка творческих работ.

Диагностический инструментарий

Способы проверки результатов освоения программы. Проверка усвоения пройденного материала учащимися на отдельных этапах реализации программы осуществляется с помощью собеседования детей. Оценка эффективности выполнения программы осуществляется так же итогами участия в выставках и конкурсах, проводимых на разных уровнях.

Важная оценка работы являются отзывы обучаемых, их родителей, педагогов школ. Как и итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ в середине и в конце учебного года – итоговые выставки. Подробно анализируются достижения и успехи каждого обучающегося с пожеланием и рекомендациями для дальнейшего развития.

Каждый год проводится аттестация воспитанников для определения уровня усвоения тем программы.

Наблюдение и контроль за развитием личности воспитанника осуществляется в ходе диагностик, данные фиксируются в карте определения уровня освоения программы. Это позволяет лучше понять детей, проанализировать интересы и развития, понять в каком направлении следует вести с ними работу.

Карта определения уровня освоения программы заполняется на каждую группу 3 раза в год. 1 раз - на начало учебного года определяется исходный уровень базы знаний и умений. В случае, если ни один из уровней М, С, В не выявлен, кружочек не ставится.

2 раз – во время промежуточной диагностики учащихся (декабрь)

3 раз – на конец учебного года, итоговая диагностика (май)

М- минимальный уровень освоения программного содержания, поделки, ограниченные умением выполнять задания по плану педагога, по образцу.

С- средний уровень освоения программного содержания. Способность работать по замыслу, умение передавать личное отношение к изделию..

В- высокий уровень освоения программного содержания, экспонаты выразительны, подход к работе творческий, умение самостоятельно завершать свою работу.

Методическое обеспечение

Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть

хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы: ***Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.***

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Методическое самообразование

Методическая тема: Развитие творческих способностей воспитанников в системе дополнительного образования.

Тема самообразования: Развитие и повышение доступности и качества услуг дополнительного образования детей.

- Участие в методических семинарах, классных руководителей.
- Повышение уровня мастерства путем прохождения курсов повышения квалификации, участие в конкурсах.
- Разработка электронных программ.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

Ожидаемые результаты.

1. Укрепление физических и психологических сил детей.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, села), так и районные, краевые. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Литература для педагога:

- Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.

- Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
- Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
- Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н. Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс, 2003.
- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
- Еременко Т., Л. Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
- Канурская Т. А., Л. А. Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
- Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
- Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
- Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
- Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”. М., Просвещение, 1990.
- Нагибина М. И. “Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
- Петрунькина А. “Фенечки из бисера”. М., Кристалл, 1998.

Литература для обучающихся

- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс, 2003.